Wspomnienie z Radziejowic.

Mazur

NA FORTEPIAN

utworzony i ofiarowany

Adamowi Hrabi Krasińskiemu

PRZEZ

KAZIMIERZA LUBOMIRSKIEGO.

Dzieło 35.

Cena Złp 1 gr. 15.
Pr. 7½ Ngr.

Warszawa,
Nakładem R. Friedlein.
Ulica Senatorska № 460.

R. 33 F.

3

MAZUR

PRZEZ

K. LUBOMIRSKIEGO.

Dzieło 35.

MAZUR.

p *ff* *p* *f*

Stich und Druck von C. G. Röder in Leipzig.







TRIO.





Mazur D. C. al Fine.



CATALOGUE

des nouvelles Compositions pour le Piano

publiées par

R. FRIEDLEIN à Varsovie.

CHOPIN, FR., 2 Mazourkas .... florp. 3. —
DIETRICH, M., Polonaise .... „ 2. —
—— Chant sans paroles .... „ 2. 15.
—— Valse brillante. Op. 20 .... „ 4. —
—— Tarentelle. Op. 21 .... „ 4. —
—— Choeur des Matelots. Op. 22 .... „ 4. —
—— 2e Valse brillante. Op. 23 .... „ 3. 15.
—— Marche. Op. 24 .... „ 3. 15.
—— Talisman. Air russe. Op. 25 .... „ 3. 15.
—— Thème d'Ukraine. Op. 26 .... „ 4. —
—— La Cascade. Op. 27 .... „ 4. —
HERZBERG, A., Souvenir d'Opole. Valse. Op. 58 .... „ 2. 15.
KOMAN, H., Romance. Op. 1 .... „ 3. 15.
KONTSKI, APOL., Mazur Sielankowy. Op. 4 .... „ 3. 15.
—— Souvenir de Léopol. Mazourka. Op. 7 .... „ 4. —
—— Souvenir de Posen. Mazourka. Op. 8 .... „ 4. —
LUBOMIRSKI, C. Prince, Odgłos z nad Horynia. Quatres Mazourkas. Op. 19. .... „ 5. —
—— Czwarty Stycznia. Mazourka. Op. 20 .... „ 1. 15.
—— Pogadanka. Causerie Polka. Op. 23 .... „ 1. 15.
—— Trois Marches. Op. 24 .... „ 3. —
—— Catherina-Contredanses. Op. 25 .... „ 3. —
—— Stanislaus-Walzer. Op. 26 .... „ 4. —
—— Magyar-Polka. Op. 29 .... „ 1. 15.
—— Deux Mazourkas. Op. 30 .... „ 3. 15.
—— Theresa-Walzer. Op. 31 .... „ 3. 15.
—— Dolina Szwajcarska. Mazourka. Op. 32 .... „ 2. —
—— Polka. Op. 34 .... „ 1. 15.
LUBOMIRSKI, C. Prince, Wspomnienie z Radziejowic Mazur. Op. 35 .... florp. 1. 15.
—— Aniela Polka. Op. 36 .... „ 1. 15.
MONIUSZKO, S., Polka .... „ 2. —
—— Vilanella .... „ 2. —
NOWAKOWSKI, J., Szkoła na Fortepian .... „ 15. —
—— Morceau de Salon. Op. 32 .... „ 2. 15.
—— Chant d'Amour. Nocturne. Op. 33 .... „ 3. 15.
—— Ballade. Op. 34 .... „ 5. 15.
—— Gondolier. Romance. Op. 36 .... „ 3. —
—— Élégie. Op. 37 .... „ 3. —
PUSCH, A. M. de, Marche de Vilna. Op. 34. № 2 .... „ 3. 15.
—— 2de Valse brillante. Op. 35. .... „ 2. —
TAUSIG, A., Le Romantique. Impromptu. Op. 3 .... „ 2. 15.
—— Berceuse. Mélodie variée. Op. 8 .... „ 4. —
WIELHORSKI, J. COMTE, La Ronde de nuit. Esquisse musicale .... „ 1. 15.
—— 2ème Grande Marche. Op. 20 .... „ 4. —
—— Deux Valses. Op. 21 .... „ 3. —
WODNICKI, T., Moment lyrique 2e Mélodie .... „ 2. —
Réminiscences de l'opéra: Martha de Flotow .... „ 5. —
—— —— Le Val d'Andorre de Halevy .... „ 5. —
—— —— Il Bravo de Mercadante .... „ 5. —
—— —— Le Prophète de Meyerbeer .... „ 6. 20.
—— —— Ernani de Verdi .... „ 6. —
—— —— I Due foscari de Verdi .... „ 5. —
—— —— I Lombardi de Verdi .... „ 5. —
—— —— Macbeth de Verdi .... „ 6. 20.

COMPOSITIONS

pour le Chant avec accompagnement de Piano.

DOBRZYNSKI, J. F., Ah! to źle .... florp. 1. 15.
—— Nie mogę być twoją. Mazurek .... „ 2. 15.
KOMOROWSKI, J., Wspomnienie. Tryolet .... „ 1. 15.
—— Pieśń Minstrella z Dziewicy Jeziora .... „ 1. 15.
LUBOMIRSKI, C. Prince, Zawsze i Wszędzie. Op. 12 „ 2. —
—— La Rosa e la Croce, Romanza. Op. 13 .... „ 2. —
—— Wspomnienie Ostendy. „Smutny Rolnik i Barcarola. Na morze." Op. 14 .... „ 3. 15.
—— Pieśń z Wieży. Op. 15 .... „ 4. 15.
—— El Sospeto. Op. 16 .... „ 3. 15.
—— Jesień. Op. 17 .... „ 2. 15.
—— Niepewność. Op. 18 .... „ 2. —
—— Pochód Kozacki. Op. 21 .... „ 3. —
—— Gwiazdka. Op. 22 .... „ 2. —
—— Seguidilla et Romance. Op. 27 .... „ 3. 15.
—— La Partenza. Op. 28 .... „ 3. —
—— 2gi Pochód Kozacki. Op. 33 .... „ 3. —
LUBOMIRSKI, C. Prince, U nas inaczéj Dumka. Op. 37 florp. 2. —
—— Mazurek. Op. 38. (Spiewany w Cyruliku Sewilskim) .... „ 3. 15.
MONIUSZKO, S., Łódka .... „ 3. 15.
—— 1szy Spiewnik domowy .... „ 30. —
NOWAKOWSKI, J., Gdybym się zmienił. Romans .... „ 1. 15.
—— Dwie Brzozki .... „ 1. 15.
—— 12 Spiewów polskich. Op. 31 .... „ 10. —
STEFANI, J., Spiewka z komedyo-Opery Talizman .... „ 1. 15.
—— Mazurek z téjze komedyo-opery .... „ 1. 15.
—— Zdrowaś Panno Maryja .... „ 3. —
TEICHMAN, A., l'Addio del trovatore .... „ 1. 15.
—— Arabella, Canzonette venetienne .... „ 1. 15.
—— L'aura, Ariette .... „ 1. 15.
—— Jemmy. Melodie .... „ 2. —
—— Thème original, varié .... „ 2. —

Drukiem Breitkopfa i Härtla w Lipsku.